

Liedkommentare und Literatur zu Paul Gerhardt-Liedern des Evangelischen Gesangbuchs seit 1990

An dieser Stelle möchte ich auf neuere Literatur hinweisen, die in den letzten gut zehn Jahren zu den Paul Gerhardt-Liedern des EG-Stammteils erschienen ist. Da sind zum einen viele neue Hand- und Werkbücher mit auf dem Stand der Forschung befindlichen Einzelauslegungen zu nennen, zum andern wichtige praxisorientierte und biographische Bücher, die in die Bibliothek eines jeden Kirchenmusikers oder einer Pfarrerin gehörten. Liedmeditationen, -predigten und Spezialliteratur ergänzen dieses ergiebige Gebiet.

Hand- und Werkbücher

Werkbuch zum Evangelischen Gesangbuch (hg. Wolfgang Fischer, Dorothea Monninger, u.a.), Lfg. 1-6, Göttingen 1993-2000 [WEG]

Werkstatt GottesDienst (hg. Ev.-ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gemeindedienste / Gottesdienst & Musik), z.B. Hf. 5: Singend durch die Festzeiten, Zürich 1998 [WGD]

Handbuch zum Evangelischen Gesangbuch, Bd. 3: Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch (hg. Gerhard Hahn u. Jürgen Henkys), Göttingen 2000ff; (bisher erschienen sind die Hefte 1-8) [HEG]

Ökumenischer Liederkommentar zum Katholischen, Reformierten und Christkatholischen Gesangbuch der Schweiz (hg. Peter Ernst Bernoulli, Christine Esser, Andreas Marti u.a.), Freiburg/Basel/Zürich 2001ff; (bisher erschienen sind die Lfg. 1-2) [ÖLK]

Praxisorientiert und biographisch

Martin Gotthard Schneider/Gerhard Vicktor (Hg.), Alte Choräle - neu erlebt. Kreativer Umgang mit Kirchenliedern in Schule und Gemeinde, Lahr 1993 [Schneider/Vicktor]

Bunners, Christian: Paul Gerhardt. Weg - Werk - Wirkung, München/Berlin 1993, ²1994 [Bunners]

Koerrenz, Ralf/Remy, Jochen (Hg.): Mit Liedern predigen. Theorie und Praxis der Liedpredigt, Rheinbach-Merzbach ²1994 [Koerrenz/Remy]

Lähnemann, Johannes: Liedpredigten. Mit Kunstwerken von Rika Unger, Nürnberg 1996 [Lähnemann]

Seeberg, Bengt: Singen und Sagen. Eine Sammlung von Predigten aus der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck über Lieder des Evangelischen Gesangbuchs, Kassel 2000 [Seeberg]

Rößler, Martin: Liedermacher im Gesangbuch. Liedgeschichte in Lebensbildern, Stuttgart 2001 [Rößler]

Geistliches Wunderhorn. Große deutsche Kirchenlieder (hg. Hansjakob Becker, Ansgar Franz u.a.), München 2001 [Wunderhorn]

Spezialliteratur

Hillenbrand, Rainer: Paul Gerhardts deutsche Gedichte. Rhetorische und poetische Gestaltungsmittel zwischen traditioneller Gattungsbindung und barocker Modernität, Frankfurt/M, Bern u.a. 1992 [Hillenbrand]

Axmacher, Elke: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zur Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts, Tübingen/Basel 2001 [Axmacher]

Grosse, Sven: Gott und das Leid in den Liedern Paul Gerhardts, Göttingen 2001

Grober, Ulrich: Der Liederdichter Paul Gerhardt. Frankfurter Bundbücher Nr. 30 (Jg. 2001) der Kleist Gedenk- und Forschungsstätte

Zu den einzelnen Liedern:

Wie soll ich dich empfangen (EG 11)

- Engelsberger, Gerhard: Bilder vom Kommen Gottes. Dichter, Bilder und Botschaft der Adventslieder, Karlsruhe (1992)
- WEG 1, 37-51 (Rolf Schweizer)
- WGD 5, 26f (Peter E. Bernoulli)
- HEG 3, Hf.2, 7-10 (Christian Bunners)
- Axmacher, 209-232

Fröhlich soll mein Herze springen (EG 36)

- Hess, Debra L.: The Hymns of Paul Gerhardt, The Hymn 45 (1994), Hf.3, 19-22
- Koerrenz/Remy

Ich steh an deiner Krippen hier (EG 37)

- Maurer, Bernhard: Ich steh' an deiner Krippe hier. Eine Rundfunksendung zu Paul Gerhardts Weihnachtslied, in: Wort und Klang, FS Martin Gotthard Schneider zum 65. Geburtstag, Bonn 1995, 69-76
- Lähnemann
- Hahn, Gerhard: Ich steh an deiner Krippen hier, in: Christian Möller (Hg): Ich singe dir mit Herz und Mund, Stuttgart 1997, 66-70
- HEG 3, Hf.2, 28-33 (Christian Bunners)
- Wunderhorn, 249-261 (Christa Reich)
- ÖLK, Lfg.1 (Christian Bunners/Peter E. Bernoulli)

Kommt und laßt uns Christus ehren (EG 39)

- Schneider/Vicktor, 125-127
- HEG 3, Hf.4, 14-16 (Christian Bunners)
- Seeberg

Nun laßt uns gehn und treten (EG 58)

- HEG 3, Hf.2, 40-43 (Christian Bunners)
- Seeberg

Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (EG 83)

- Koch, Traugott: Drei Passionslieder Paul Gerhardts - und das lutherische Verständnis der Passion Christi, in: Kerygma und Dogma 37 (1991) 2-23

- Bunnens, bes. 178-182
- HEG 3, Hf.5, 60-70 (Elke Axmacher/Michael Fischer)
- Axmacher, 209-232

O Welt, sieh hier dein Leben (EG 84)

- Koch, Traugott: Drei Passionslieder Paul Gerhardts - und das lutherische Verständnis der Passion Christi, in: Kerygma und Dogma 37 (1991) 2-23
- HEG 3, Hf.4, 53-57 (Joachim Stalman)

O Haupt voll Blut und Wunden (EG 85)

- Koch, Traugott: Drei Passionslieder Paul Gerhardts - und das lutherische Verständnis der Passion Christi, in: Kerygma und Dogma 37 (1991) 2-23
- Schneider/Vicktor, 164-167
- Bunnens, bes. 182-188
- Koch, Ernst: Wann ich einmal sol scheiden... Zur Textfassung einer Liedstrophe von Paul Gerhardt, in: Musik und Kirche 64 (1994), Hf.4, 200-207
- Koerrenz/Remy
- Axmacher, Elke: Der Mensch vor dem Gekreuzigten nach Pasionliedern des 17. Jahrhunderts, in: Gemeinsame Arbeitsstelle für gottesdienstliche Fragen (GAGF) der EKD in Hannover, Hf. 32 (1998) 58-82, bes. 70-82
- Henkys, Jürgen: Singender und gesungener Glaube, Göttingen 1999, 134-139 (zuerst: Wer so stirbt, der stirbt wohl, in: Reformation und Praktische Theologie. FS Werner Jetter, hg. H.M. Müller u. D. Rössler, Göttingen 1983, 111-115)
- Vetter, Johannes: Vom Liebeslied zur Karfreitagshymne. Zur Geschichte von O Haupt voll Blut und Wunden, in: ZGP 19 (2001), Hf.1, 19-21
- Wunderhorn, 275-290 (Ansgar Franz)
- Axmacher, 209-232

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (EG 112)

- Koerrenz/Remy
- HEG 3, Hf.2, 79-84 (Sebastian Hammelsbeck)

Zieh ein zu deinen Toren (EG 133)

- Wintzer, Friedrich/Schröer, Henning (Hg.): Lebendiger Glaube. Liedpredigten zu neuen und alten Liedern, Göttingen 1997, 89-98
- HEG 3, Hf.5, 91-96 (Jürgen Henkys)

Du meine Seele, singe (EG 302)

- Koerrenz/Remy

Ich singe dir mit Herz und Mund (EG 324)

- Schneider/Vicktor, 104-106

Sollt ich meinem Gott nicht singen (EG 325)

- Lähnemann

- Wintzer, Friedrich/Schröer, Henning (Hg.): Lebendiger Glaube. Liedpredigten zu neuen und alten Liedern, Göttingen 1997

Befehl du deine Wege (EG 361)

- Schneider/Vicktor, 35-37
- Lähnemann
- Axmacher, 209-232

Gib dich zufrieden und sei stille (EG 371)

- Möller, Christian: Gib dich zufrieden und sei stille, in: ders. (Hg): Ich singe dir mit Herz und Mund, Stuttgart 1997, 194-199 (Liedmeditation)
- Wunderhorn, 299-309 (Jürgen Henkys)

Wach auf, mein Herz, und singe (EG 446)

- Noltensmeier, Gerrit: Ich singe mit, wenn alles singt, in: Reformierte Kirchenzeitung. thema. 3/1997, 160-166

Lobet den Herren (EG 447)

- Schneider/Vicktor, 133f

Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (EG 449)

- Schneider/Vicktor, 54-57
- Lähnemann

Nun ruhen alle Wälder (EG 477)

- Grözinger, Albrecht: Warum Matthias Claudius den Mond besingt und Paul Gerhardt nicht, in: ders.: Praktische Theologie und Ästhetik, München 21991, 4-16
- Hillenbrand, 88ff.165
- Schneider/Vicktor 1993, 160-163

Geh aus, mein Herz, und suche Freud (EG 503)

- Hillenbrand, 98-106.164f
- Schneider/Vicktor 1993, 88-91
- Lähnemann
- Möller, Christian: Geh aus, meine Herz, und suche Freud, in: ders. (Hg): Ich singe dir mit Herz und Mund, Stuttgart 1997, 267-272 (Liedpredigt)
- Noltensmeier, Gerrit: Ich singe mit, wenn alles singt, in: Reformierte Kirchenzeitung. thema. 3/1997, 160-166
- Wunderhorn, 262-274 (Christa Reich)

Ich bin ein Gast auf Erden (EG 529)

- Koerrenz/Remy
- Axmacher, 209-232

Wird fortgesetzt.

Christian Finke