

Paul Gerhardt im Spiegel der Nachwelt

„Im großen Gesangbuch des Lebens stehen die Lieder von Paul Gerhardt und die Schreie der Psalmen nahe neben John Cage, Heinrich Böll und Pablo Picasso. Sie haben eine gemeinsame Mutter: die Sehnsucht nach dem Leben.“

Fulbert Steffensky, Religionspädagoge und Schriftsteller

Mit Paul Gerhardt kam „die lutherische geistliche Dichtung zu ihrem in die Dimension der Zeitlosigkeit reichenden Höhepunkt.“

Johannes Wallmann, Kirchenhistoriker

„Wie Gerhardt bin ich Gast auf Erden. Und: Es ist unmöglich, die Kraft und Auswirkung von Paul Gerhardts Texten in ein paar Worte zu fassen – sie haben eine Eigendynamik, die man nicht beschreiben kann, die man einfach erleben muss.“

Sarah Kaiser, Jazzsängerin

Kontakt

Pfarrer Winfried Böttler
Grabertstr. 5
12169 Berlin
Telefon: 030 – 38 30 54 88
Telefax: 030 – 38 30 54 89
E-Mail: info@paul-gerhardt-gesellschaft.de

Unsere Kontoverbindung
Kontoinhaber: Paul-Gerhardt-Gesellschaft:
Evangelische Bank eG,
BLZ 520 604 10, Kontonummer 3910423
IBAN: DE13 5206 0410 0003 9104 23
BIC: GENODEF1EK1

Mitgliedschaft

Mitglied der Paul-Gerhardt-Gesellschaft kann jede natürliche oder juristische Person werden.

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 40,00 €.

Für Rentner und Studenten beträgt der ermäßigte jährliche Mitgliedsbeitrag 25,00 €.



Paul Gerhardts Erbe lebendig erhalten

Er ist der bedeutendste protestantische Liederdichter nach Martin Luther; seine Texte gehören zu den bekanntesten und beliebtesten Liedern evangelischer Tradition.

Paul Gerhardt,

geboren 1607 in Gräfenhainichen, nach Schulzeit in Grimma, Studium in Wittenberg und Hauslehrertätigkeit in Berlin, Propst in Mittenwalde (Mark Brandenburg) Pfarrer an der St. Nikolai-Kirche in Berlin und zuletzt in Lübben (Spreewald), dort gestorben 1676.

Paul Gerhardts geistliche Lieder wie *Befiehl du deine Wege*
O Haupt voll Blut und Wunden
Nun ruhen alle Wälder
Geh aus, mein Herz, und suche Freud
Wie soll ich dich empfangen
werden bis heute viel gesungen. Insgesamt sind 139 Lieder und Gedichte bekannt, von denen einige weltweit verbreitet sind.

Für die Musik war und ist das Werk Paul Gerhardts eine immer neue Inspirationsquelle. Klassisches Beispiel: Johann Sebastian Bach

In der Seelsorge gehören seine Verse zum unersetzlichen Schatz der Liedgebete. Zahlreiche Veröffentlichungen widmen sich Paul Gerhardts Werk.

Ziele und Zwecke der Gesellschaft

Die Paul-Gerhardt-Gesellschaft wurde 1999 gegründet und hat sich zur Aufgabe gemacht, Leben, Werk und Wirkung dieser prägenden Gestalt der deutschen Kirchen- und Kulturgeschichte im öffentlichen Bewusstsein lebendig zu halten.

- Erforschung von Paul Gerhardts Leben und Werk
- Durchführung von Tagungen und Veranstaltungen, welche die Person, das Werk und die Wirkung Paul Gerhardts veranschaulichen
- Anregung und Herausgabe von theologischen, literarhistorischen und musikbezogenen Publikationen
- Anregung und Unterstützung von Projekten, die das Werk Paul Gerhardts in Forschung und Dokumentation zur lebendigen Wirkung bringen

Paul Gerhardt im Spiegel der Nachwelt

„Das ‚Frühlingslied‘ von Uhland oder eine Strophe von Paul Gerhardt ist mehr wert als dreitausend Ministerialreskripte.“
Theodor Fontane, Dichter

Lieder Paul Gerhardts „gehören neben Grimms Märchen und noch vor Luthers Bibelübersetzung und Dichtung zu den bekanntesten poetischen Texten überhaupt.“
Hans Georg Kemper, Literaturwissenschaftler

Gerhardt wollte Lieder schaffen, die „als Wehr gegen jegliche Anfechtung stünden.“
Günter Grass, Dichter

Paul Gerhardt ist ein „sprachmächtiger Interpret elementarer Glaubenserfahrungen.“
Wolfgang Huber, ehemaliger Ratsvorsitzender der Evangelischen Kirche in Deutschland

